

## **Osée 2, 16-17, 21-22 Je te fiancerai à moi pour toujours**

*« C'est moi qui vais la séduire, je la conduirai au désert et je parlerai à son cœur. ...  
Je te fiancerai à moi pour toujours ... »*

C'est l'histoire d'un couple peu banal, c'est l'histoire du prophète Osée et de Gomer, sa femme, qui est prostituée. Mais ce qui est surtout choquant, c'est que cette histoire est appliquée à Dieu et à son peuple Israël. Et ce peuple Israël de l'AT représente le peuple de Dieu d'aujourd'hui dont chacun de nous fait partie. C'est donc aussi l'histoire entre Dieu et moi ! C'est aussi une histoire qui révèle le vrai visage de Dieu.

Osée entend donc la voix de Dieu qui lui dit de se marier avec une prostituée, ce qu'il fait. Mais Osée est appelé à témoigner du Dieu qu'il découvre au cœur de ses difficultés personnelles. Il découvre un Dieu de tendresse et d'un amour sans limite qui prend à cœur le bonheur de son couple aussi bien que celui de son peuple. Dieu sait bien que son peuple Israël lui est infidèle comme Gomer est infidèle à Osée.

Dieu montre des sentiments humains, il parle de séduction qui amène à la conversion, à une nouvelle alliance, à des échanges de tendresse ! Dieu se révèle donc comme un Dieu de miséricorde qui vient vers nous, qui cherche le dialogue et la restauration de l'union avec lui, de l'amitié. Il est question de réponse amoureuse et de fiançailles. Il n'est pas question de domination, mais de relation et de respect. Le Dieu d'Osée se compromet en prenant l'initiative de la tendresse et de l'amour sincère. Il ne renonce à aucun moyen pour gagner ou regagner l'amour de l'homme. Dieu aime à ce point l'humanité, il m'aime, moi, à ce point malgré mes infidélités. Il n'y a pas de limite à l'amour de Dieu pour moi !

Puis-je accueillir le Dieu d'Osée qui m'offre son alliance, son amour, qui désire que je puisse reprendre pied ?

Puis-je croire à un Dieu qui vient vers moi dans n'importe quelle situation ? Qu'est-ce qui m'aide à y croire ?

Lire aussi, Ctrl-clic

<https://ermitageb.com/wp-content/uploads/2024/04/ose-2-c.pdf>

Irmgard Böhm